

**ПРОГРАММЫ КОНКУРСА  
В ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ**

**СКРИПКА**

1 ТУР

Моцарт. Концерт № 3,4,5 на выбор ( 1-я часть с каденцией)  
Концерт (романтический, I часть) либо виртуозная пьеса.

Для претендентов на место зам. концертмейстера – также оркестровые соло из «Лебединого озера» и «Баядерки».

II ТУР

Оркестровые трудности (из симфонического и оперно- балетного репертуара).

III ТУР

Игра в оркестре

**АЛЬТ**

К.Стамиц либо К.Хоффмайтер Концерт (1 часть с каденцией ,либо 2 и 3 часть)

Для претендентов на место концертмейстера - Бах (одна часть из сюит) и оркестровые соло из «Коппелии», «Пламя Парижа», «Жизель».

II ТУР

Оркестровые трудности (из симфонического и оперно- балетного репертуара).

III ТУР

Игра в оркестре

**ВИОЛОНЧЕЛЬ**

Дворжак Концерт (I часть)

Гайдн. Концерт До мажор (1 часть с каденцией), **либо**  
Концерт Ре мажор (1 часть с каденцией)

Для претендентов на место зам. концертмейстера – также оркестровые соло из «Светлого ручья» и «Лебединого озера».

II ТУР

Оркестровые трудности (из симфонического и оперно - балетного репертуара)

III ТУР

Игра в оркестре

## **КЛАРНЕТ, ES**

В.А. Моцарт Концерт А- dur (целиком)

И.Стравинский Три пьесы для кларнета соло (3-я пьеса на кларнете Es)

### II ТУР

М.Равель «Болеро»

Д.Шостакович опера «Леди Макбет Мценского уезда»

Г.Берлиоз Фантастическая симфония 5 часть

### III ТУР

Игра в оркестре

## **АРФА**

1. Шпор «Фантазия», либо

Хиндемит Соната , либо

Гендель – Гранжани Концерт В-dur ( с каденцией)

2.

Равель Интродукция и Аллегро, либо

Дебюсси Два танца «Священный» и «Светский»

### II ТУР

Оркестровые трудности (из симфонического и оперно- балетного репертуара).

### III ТУР

Игра в оркестре